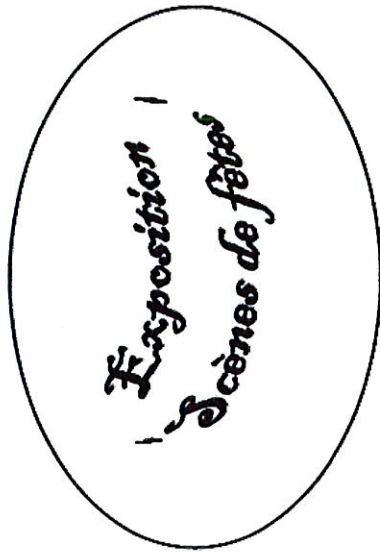


Lycée Jean-Racine

541, rue Pasteur

80500 MONTDIDIER



Du 4 au 15 juin 2018

Expositions :

- Novembre 2003 : Maison de la Culture d'Amiens : exposition de groupe : « Hommage à Fritz Lang » dans le cadre du Festival International du film d'Amiens ;
Printemps 2006 : "Le Kimbo" Amiens : exposition personnelle : Aout 2006 : Eglise de Fieffes-Montrelet (Somme) ; exposition personnelle
Juin 2007 : Crédit Agricole de Eu (Seine Maritime)
Automne 2007 : Espace Camille Claudel, Université de Picardie. Amiens : Hommage au cinéaste Nasser Kémir
Septembre 2010 : Les Amis des Arts Amiens : exposition personnelle
Mars 2011 : Les Amis des Arts Amiens : exposition personnelle
Janvier - Février 2014 : exposition organisée par le Conseil Général de la Somme (exposition personnelle) : « Le souffle des Carpates »
Novembre 2014 à janvier 2015 : exposition à l'Université de Picardie - Jules Verne (exposition personnelle) : « Regards sur la Transylvanie »
Septembre 2015 : Salon du Littoral à Favières (Somme) : prix du jury
Novembre 2015 : Salon des Arts, Boves (Chambre des métiers et de l'artisanat)
Septembre 2016 : Salon du littoral à Favières(Somme).
Octobre 2016 : Galerie de la Dodane. Amiens. Exposition personnelle.
Septembre-Octobre 2016 : Exposition à l'Université Picardie Jules Verne, Espace Camille Claudel à Amiens.
Mars à Octobre 2016 : Exposition au Château de Béhen (Somme)
Septembre - Octobre 2018 : Exposition « Souvenirs d'enfance » à l'Espace Culturel Saint-Pierre à Amiens
Septembre 2017 : Exposition « Théâtre et Spectacles » à l'AAC d'Amiens
Du 4 au 15 juin 2018 : Exposition « Scènes de fêtes » au lycée Jean-Racine de Montdidier



Région académique
HAUTS-DE-FRANCE



Région
Hauts-de-France

Racine.

LYCÉE POLYVALENT JEAN-RACINE

ÜNNEPEK (FÊTES)



Entrez dans le monde onirique puisant ses racines dans l'enfance de

Magdolena Keresztes!

Ces scènes de fêtes, parfois encadrées par des rideaux de théâtre, illuminées de couleurs flamboyantes intenses, c'est le monde étrange et joyeux peuplé de personnages surprenants, hommes, femmes, enfants, à moins qu'il ne s'agisse de masques ou de marionnettes. Au milieu de cette profusion de formes et de couleurs surgissent des éléments d'architecture, des fragments de forêts, librement agencés au gré d'une fantaisie maîtrisée au service d'une imagination débordante.

Magdolena nous entraîne dans le monde hongrois de son enfance avec les chants, les fêtes et les danses, en s'inspirant de l'art populaire, qui, dans sa réalité brute, est une émanation de l'âme humaine. A ce titre, l'art est présent dans toutes les cultures. L'identité nationale de l'artiste est transcendée dans l'universalité de l'art.

Magdolena Keresztes, peintre du geste libre

Magdolena Keresztes, née en Transylvanie, partie hongroise de la Roumanie actuelle, se livre dans sa peinture à travers l'évocation de sa jeunesse dans son pays natal. Son univers, foisonnant de souvenirs et d'émotions, s'exprime grâce à un équilibre entre la rigueur de la construction et la puissance de l'imagerie, entre le "cerveau gauche et le cerveau droit" selon l'expression chère à Bruno Lebel, son maître. En effet, c'est la rencontre avec Bruno Lebel, grand prix de Rome, professeur honoraire aux Beaux-Arts de Paris, et par dessus tout humaniste, qui a fait décoller Magdolena Keresztes le talent et la créativité qu'elle portait en elle depuis l'enfance. En elle cohabitent des mondes variés et multiples, inspirés par une jeunesse à la fois merveilleuse et chaotique. Néa hongroise en Transylvanie dans le village de Barot, à environ 700 mètres d'altitude dans les Carpates, aujourd'hui en Roumanie, la jeune Magdolena souffrit des affres de l'histoire agitée de l'époque. Du côté père: une famille aristocratique travaillant dans la buvette, côté mère: une vaste famille d'artistes. Pensez donc: sa mère était la seule fille d'une fratrie de onze enfants! La famille formait à elle seule une troupe de théâtre qui était connue dans sa région d'origine, offrait aux habitants des comédies, des opérettes viennoises ou encore les œuvres d'Offenbach. Mais la troupe des frères Raduly, bien connue avant guerre puis ayant repris ses activités après 1945, se vit interdite en 1953 par le régime communiste qui s'installait alors. Son père fut du reste emprisonné et tous les biens de la famille confisqués. A cela s'ajoutèrent des représailles anti-religieuses qui ont profondément marquées son âme.

Partie de telles prémices, la vie de Magdolena Keresztes ne pouvait que devenir une aventure. Ce qu'elle fut d'une certaine façon, d'un long séjour à Madagascar où elle apprit, le français tout en enseignant, à ses multiples voyages... N'entrons pas dans les détails mais il importe de savoir que c'est bien cette vie que l'on découvre dans ses toiles. Ne sait-on pas qu'il n'est d'œuvre d'art authentique que si elle prend source dans l'enfance?

Entrez donc dans l'univers coloré de Magdolena Keresztes, qu'il s'agisse de la profusion de visions des villes d'Europe Centrale ou d'un Orient travaillé d'imagerie ou de reminiscences au qu'il s'agisse de ses personnages où l'on retrouvera avec émotion des souvenirs indistincts de sa propre vie. Puissance des formes, énergie des couleurs c'est un monde qui s'ouvre à l'amateur de peinture, original et authentique, choisissant et fort comme la vie.

Ces peintures, telles des rêves éveillés, illustrent ses charges affectives vécues, quand, les jours de fête, la famille sortait les costumes colorés des coffres de bois.

Le chant, la danse et le théâtre faisaient partie de la vie et étaient l'occasion de rassemblements joyeux représentés dans de nombreux tableaux, parfois uniques motifs de l'œuvre, parfois surgissant au milieu d'éléments d'architecture, de fragments de forêts, librement agencés au gré d'une fantaisie maîtrisée au service d'une imagination débordante.

Magdolena nous livre un univers qui est celui de sa Transylvanie natale.

Elle a participé à de nombreuses expositions personnelles ou collectives, notamment: Université de Picardie, Conseil Général de la Somme, Académie d'Amiens, Maison de la Culture d'Amiens, Les Amis des Arts de la Somme. Ses tableaux se trouvent chez des collectionneurs aux quatre coins de la France et de l'Europe, notamment à Saint-Petersbourg.

Elle vit et travaille à Amiens